



Fondazione Ordine Mauriziano



**Sant'Antonio di Ranverso
dai tanti (ris) volti
Proposte didattiche 2016-2017**

La visita alla precettoria di Sant'Antonio di Ranverso può essere effettuata sfruttando diverse **chiavi di lettura**.

Dal punto di vista **storico artistico** si tratta di un luogo di grande prestigio dove l'architettura tardo gotica unita al ricchissimo patrimonio di affreschi permette di posare l'attenzione sulla cultura del ducato sabauda tra fine Trecento e la prima metà del Quattrocento gettando anche uno sguardo oltre, verso il rinascimento. Gli artisti che operarono qui furono tra i più celebri del periodo e tra essi basti accennare alla straordinaria figura di **Giacomo Jaquerio** che nella chiesa lasciò la sua unica firma.

Dal punto di vista **storico sociale** il complesso di Ranverso richiama i bisogni fondamentali della civiltà contadina medievale fatta di religiosità cristiana mista a credenze popolari e di un lavoro duro che poteva venire spazzato via dalla guerra, dalla carestia e dalla malattia. Il mondo di Ranverso era anche quello percorso dai pellegrini che sceglievano una o l'altra delle vie che conducevano a Roma o ai santuari importanti della cristianità come Santiago di Compostela o Mont Saint Michel. A questi viandanti la precettoria offriva ospitalità e cure, secondo la regola degli Antoniani. Nel loro ospedale venivano accolti soprattutto i malati colpiti dal cosiddetto "fuoco di Sant'Antonio" alla cui cura attendevano con metodi oggi ritenuti inefficaci, ma allora consigliati da una medicina che, talvolta, sfiorava la stregoneria.

•••

LE VISITE CLASSICHE E TEMATICHE

Le attività qui proposte sono rivolte al giovane pubblico che frequenta la scuola primaria fino agli ultimi anni delle superiori

Sono strutturate in modo da poter essere adeguate, per gradi di impegno, difficoltà e strumenti di comunicazione adottati, a qualsiasi fascia d'età e tipologia scolastica.

Propongono diversi approcci e prevedono la possibilità di sviluppare due livelli di approfondimento, la visita classica e quella tematica ed eventualmente un piccolo laboratorio.

L'approccio rappresenta la chiave di lettura, che può andare da quella più ludica a quella più legata alla conoscenza "scientifica" del luogo.

Vi proponiamo un doppio livello di lettura:

una visita classica, nella quale vi sarà presentato il complesso seguendo la storia e le complesse vicende artistiche

- **L'Abbazia sulla via Francigena: il monaco e il pellegrino**

La vita all'interno di un'abbazia, la sua organizzazione ed il mondo che la circonda

la visita a tema, grazie alla quale verranno proposte le principali chiavi di lettura del complesso:

- **L'ospedale, i semplici ed il loro giardino**

L'assistenza ospedaliera e la medicina nel medioevo, con uno sguardo speciale allo studio delle piante officinali ed ai giardini cosiddetti "dei semplici"

- **Gioca con i Fanti... ed anche con i Santi**

Antonio, Maddalena e gli altri, i santi degli affreschi di Sant'Antonio di Ranverso: come riconoscerli in questa e in altre mille occasioni. la religiosità popolare e in particolare il culto dei santi;

Agli utenti si offre (eventualmente):

- Un supporto propedeutico alla visita , una sorta di dispensa (scaricabile dal sito) che consenta agli insegnanti di presentare in classe agli allievi il luogo che andranno a visitare.
- In base all'esame del materiale prodotto gli insegnanti potranno proporre lo sviluppo di quegli aspetti che ritengono di maggiore interesse per la loro programmazione scolastica.
- Al termine della visita verranno consegnate alle classi **schede di approfondimento e comprensione** degli aspetti che hanno rilevato di particolare interesse.

- **€ 4,00 visita a tema (minimo 20 partecipanti) + € 1,00 biglietto ingresso per le scuole**

| | |
|--|---|
| <p>Attività didattica VISITA CLASSICA Precettoria di Sant'Antonio Di Ranverso</p> <p>Stagione 2015-2016</p> <p>La storia</p> | <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">L'abbazia sulla via Francigena: il monaco e il pellegrino</p> |
| <p><u>Fascia d'età consigliata</u></p> | <p>Rivolta agli alunni della scuola primaria, declinabile anche per la scuola secondaria di primo grado e per il biennio della scuola secondaria di secondo grado.</p> |
| <p><u>Tematiche</u></p> <p><u>Obiettivi e finalità della visita</u></p> | <p>La visita verte sugli aspetti storico-artistici del complesso, in particolare sulla vita e l'organizzazione di un'abbazia medievale.</p> <p>Comprensione dalla vita del monaco e del pellegrino, attraverso la storia di un luogo.</p> |
| <p><u>Svolgimento</u></p> | <p>l'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita.</p> |
| <p><u>Trasversalità</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Storia medievale • Storia dell'arte • Storia del monachesimo |
| <p><u>Durata</u></p> <p><u>Costo</u></p> | <p>1 ora e mezza</p> <p>€ 4,00 visita a tema (minimo 20 partecipanti) + € 1,00 biglietto ingresso per le scuole</p> |
| <p><u>Informazioni e prenotazioni</u></p> | <p>telefono 0171.261467 oppure e-mail prenotazioni@artemista.net</p> |
| <p><u>Suggerimenti per la visita</u></p> | <p>Si richiede abbigliamento comodo e di segnalare la presenza di portatori di handicap al fine di predisporre al meglio l'accoglienza. Durante la visita non è consentito portare zaini o borse sarà quindi opportuno se possibile depositarli sul pullman.</p> |
| <p>Si richiede una conferma scritta per la prenotazione</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Attività didattica VISITA TEMATICA Precettoria di Sant'Antonio Di Ranverso</p> <p>Stagione 2015-2016</p> <p>La storia</p> |  <p>Gioca con i fanti... ed anche con i Santi</p> |
| <p><u>Fascia d'età consigliata</u></p> | <p>Rivolta agli alunni della scuola primaria, declinabile anche per la scuola secondaria di primo grado e per il biennio della scuola secondaria di secondo grado.</p> |
| <p><u>Tematiche</u></p> <p><u>Obiettivi e finalità della visita</u></p> | <p>La storia, l'arte e la vita dei Santi raccontate dagli affreschi dell'abbazia</p> <p>La visita verte sull'iconografia dei santi della religione cattolica. Imparare a riconoscere i santi dalla loro raffigurazione, attraverso i loro attributi e la loro storia diventa uno strumento di conoscenza applicabile in moltissime sedi di interesse artistico</p> |
| <p><u>Svolgimento</u></p> | <p>l'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita.</p> |
| <p><u>Trasversalità</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Storia • Storia dell'arte • Agiografia |
| <p><u>Durata</u></p> <p><u>Costo</u></p> | <p>1 ora e mezza</p> <p>€ 4,00 visita a tema (minimo 20 partecipanti) + € 1,00 biglietto ingresso per le scuole</p> |
| <p><u>Informazioni e prenotazioni</u></p> | <p>telefono 0171.261467 oppure e-mail prenotazioni@artemista.net</p> |
| <p><u>Suggerimenti per la visita</u></p> | <p>Si richiede abbigliamento comodo e di segnalare la presenza di portatori di handicap al fine di predisporre al meglio l'accoglienza. Durante la visita non è consentito portare zaini o borse sarà quindi opportuno se possibile depositarli sul pullman.</p> |
| <p>Si richiede una conferma scritta per la prenotazione</p> | |

Attività
didattica
VISITA
TEMATICA
Precettoria di
Sant'Antonio
di Ranverso

Stagione
2015-2016



L'ospedale, i semplici ed il loro giardino

Fascia d'età
consigliata

Rivolta agli alunni della scuola primaria, declinabile anche per la scuola secondaria di primo grado e per il biennio della scuola secondaria di secondo grado.

Tematiche
Obiettivi e finalità
della visita

La visita verte sull'aspetto dell'assistenza ospedaliera nel medioevo, in particolare, grande attenzione verrà rivolta al giardino ed alla conoscenza delle piante officinali e delle loro proprietà.

Svolgimento

l'attività si svolge nell'ambito del percorso di visita.

Trasversalità

- Storia
- Botanica
- Erboristeria

Durata

1 ora e mezza

Costo

€ 4,00 visita a tema (minimo 20 partecipanti) + € 1,00 biglietto ingresso per le scuole

Informazioni
e
prenotazioni

telefono 0171.261467 oppure e-mail prenotazioni@artemista.net

Suggerimenti
per la visita

Si richiede abbigliamento comodo e di segnalare la presenza di portatori di handicap al fine di predisporre al meglio l'accoglienza.
Durante la visita non è consentito portare zaini o borse sarà quindi opportuno se possibile depositarli sul pullman.

Si richiede una conferma scritta per la prenotazione

in collaborazione con

Artemista s.n.c.

tel 0171261467 – 3487418689

prenotazioni@artemista.net

www.artemista.net